

V JORNADAS NACIONALES DE INVESTIGADORES EN COMUNICACIÓN
"Perspectivas críticas e investigación"
Investigadores en Comunicación
Facultad de Ciencias de la Educación
U.N.E.R
9 al 11 de Noviembre de 2000

Área I " Dimensiones subjetivas de la comunicación y la cultura"

-Alabarces, Pablo; Rodríguez, María Graciela (UBA). "Fútbol y 'aguante': imaginario masculino y cuerpo popular".

-Angeli, Analía. (UNRC). "La construcción de lo local, lo nacional y lo global en los elementos icónicos y textuales del sitio Web local".

-Archenti, Adriana; Tomás, Marcela. (UNLP). "Colectivos étnico-nacionales y representación de la diferencia: trabajo y medios en la construcción de la colectividad boliviana en La Plata".

-Asaad, Claudio. (UNRC). "La construcción de la identidad cultural en Internet: los casos de Argentina y Brasil".

-Ascarate, Andrea. (UBA). "Modalidades de producción y circulación social de sentido en torno a la semantización del cuerpo en adolescentes...."

-Basualdo, Ma. de las Mercedes. (UNICEN). "Susurros en mi piel".

-Bechara, Marcelo-Rattero, Carina. (UNER). "Construcciones de subjetividad en un mundo global".

-Boggi, Silvia. (UNCEN). "La Galera. El símbolo de la cultura 'tuerca' olavarriense".

-Caletti, Sergio (UNER-UBA). "Notas para una discusión sobre los usos de lo imaginario".

-Elizalde, Silvia. (UNICEN). "Reflexividad y construcción identitaria. Apuntes para la discusión".

-Feld, Claudia (UBA) "Memoria colectiva y espacio audiovisual: La historia de las imágenes del juicio a las ex juntas militares (1985-1998)".

-Ferreyra, Alberto Enrique (UNRC). "Comunicación en el fútbol: que no te sorprenda".

-García, Marcelino (UNAaM). "Avatares narrativos del sujeto".

-Gil, Gastón Julián (UNMP). "Idolos, medios y autoritarismo: Flavio Pedemonti y 'Todo x dos pesos'".

-Guaycochea, Brinia; Solar, Walter. (UNSL). "La incidencia del referente mediático en la construcción del doble en *American Psycho*".

- Guindi Betina; Srabsteni Ángel (UBA). "Internet: otra forma de poner la pelota en la red".
- Hudson, Carlos Fernando. (UNMP). "Tiempos modernos. Algunas relaciones entre tiempo y tecnología".
- Imbert, Patrick; Rizzo, Adriana. (Otawa-UNRC). "Las bases del sistema de valores de lo nacional frente a lo global en las Américas".
- Mundo, Daniel (UBA). "La tragedia de la cultura moderna. Una reposición del concepto de cultura en la obra de G. Simmel".
- Páez, Gustavo Nelson. (UBA). "Modos de posicionamiento discursivo de jóvenes como consumidores de productos televisivos".
- Poccioni, Ma. Teresa; Speroni, Mariana. (UNLP). "Comunicando identidades: del tradicionalismo a las murgas".
- Rusconi, Carlos. (UNRC). "Noticiero local y comunidad. Los ámbitos de lo público y la construcción de las relaciones sociales".
- Seminara, Guillermo-Barbieri, Ariel. (UNLP). "El tatuaje carcelario y urbano: de la mostración al dignificado".
- Simón, Gabriela. (UNSL-UNSJ). "Esos raros consejos nuevos. A propósito de la prescripción en narrativas mediáticas sobre el cuerpo".
- Sosa, María Martina (UBA). "La teoría de la ideología de L. Althusser. Una indagación en torno a la categoría de sujeto".
- Urbaitel, Pablo. (UNR). "Tribus urbanas, rock, look y lenguaje. Conceptos necesarios para acercarnos al conocimiento de los adolescentes escolarizados".
- Valdettaro, Sandra (UNR). "Fragmentación urbana y globalización".
- Varela, Graciela; Del Coto, Ma. Rosa. (UBA). "Todo x \$2: análisis enunciativo de un programa de 'humor inteligente'".

Área II "Dimensiones políticas, sociales y económicas de la comunicación"

- Alvarez, Gabriela (UNER). "Lápidas en la prensa".
- Archenti, Adriana-Caggiano, Sergio (UNLP). "Bolivianos en la red: espacios virtuales y tramas identitarias".
- Arias, Luisa (UNSL). "El diario de San Luis: el portavoz autorizado del regimen patrimonialista puntano".

- Borgarello, Susana-Juárez Centeno, Carlos (UNC). "la información como derecho humano en la Argentina democrática de los 90".
- Bustos, Jorgelina (UNCu). "Condiciones de la libertad en el espacio de deliberación mediática".
- Cetkovich, Gabriel; Luchessi, Lila (TEA-UBA). "De la depuración de la raza a la invasión silenciosa. La mirada del inmigrante 1870-1910-2000".
- Dupplat, Adrián; Pichl, Daniel (Univ. Patagonia). "El discurso on line de los periodistas".
- García Lucero, Dafne; Boito, M. Eugenia; Castillo, M. Jimena (UNC) "Periodismo de investigación en Córdoba en 1998".
- Giménez, Juan Manuel (UNER). "Manifestaciones en el espacio público: la vivencia de un tiempo".
- Llobet, Liliana (UNRC), "Los pequeños medios del interior y el Estado Nacional".
- Martinez, Fabiana (UNC) "Estrategias mediáticas y representación política en el gobierno de Córdoba"
- Martini, Stella (UBA). "Los relatos periodísticos sobre el Mercosur o la (des)integración imaginada".
- Mazziotti, Nora; Borda, Libertad; Weiss, María Laura (UBA). "Tendencias de circulación de programas televisivos en el Mercosur".
- Monterio, Ramón (UNRC). "Explorando la agenda del noticiero local. Notas preliminares".
- Ramírez, Alejandro (UNER). "El presente de la protesta".
- Rossi, Diego (UBA). "Políticas sobre medios audiovisuales: restricciones a la democratización".
- Saanhuja, Sonia (UNICEN). "La performance de un actor social en el campo político".
- Siragusa, Cristina (UNC). "Configuraciones políticas en la prensa gráfica. El caso de la reforma del Estado de Córdoba".
- Terminiello, Mariana (UNC). "Rebaja impositiva y estado neoliberal en Córdoba. ¿Estrategia política o contradicción?".
- Varela, Mirta- Broitman, Ana-Feld, Claudia-Margiolakis, Evangelina- Rubinovich, Gabriela-Vázquez, Laura (UBA). "Memoria, dictadura y cultura."

Reconstrucción de la recepción mediática y los consumos culturales de adolescentes de la ciudad de Buenos Aires durante la última dictadura".

-Vázquez Villanueva, Graciana; Vitale, Alejandra (UBA). "Supuestos políticos-ideológicos de las reglamentaciones sobre la radiodifusión en la Argentina: de la doctrina de la Seguridad Nacional al pluralismo democrático".

-Ventura Fernández, Rafael (Univ. Málaga). "El proceso de liberalización de la televisión por cable en España. Convergencia e incertidumbre normativa".

Área III " Abordajes Históricos De La Comunicación Y La Cultura"

-Aprea, Gustavo (UNGS-UBA) "El nacimiento de la crítica televisiva en la Argentina".

-Baltar, Rosalía (UNMP) "La Colección y la Moda en el Buenos Aires de entonces".

-Baigorria, Osvaldo; Swarinsky, Mónica (UBA) "Globalización o barbarie. Dos periodistas de raza. Sarmiento y Mansilla".

-Biselli, Rubén; Fernández, M. del Carmen; Welti, M. Elisa (UNR) "Tecnologías comunicacionales y transformaciones culturales: el Orbis Sensualium, primer manual ilustrado".

-Ojeda, Alejandra; Moyano, Julio (UNER) "Pluma y espada: la prensa periódica argentina en la transición a la modernidad (hasta 1880)".

-Steimberg, Oscar (UBA) "Medios, arte y política: rupturas manifiestas y continuidades en metadiscursos mediáticos".

-Suárez, Valeria (UBA) "A propósito de la tradición cultural comunista".

-Toledo, Ricardo (UNSL) "Sobre el origen de la radiodifusión: De la pseudopaternalidad al velamiento histórico".

-Zelcer, Mariano (UBA) "De las estrellas a las divas: figuras y figuración de dos personajes femeninos en las revistas de actualidad argentinas".

Área IV " Aspectos Teóricos De La Investigación En Comunicación"

-Cantú, Ariadna (UNRC) "De noticias y audiencias: algunas hipótesis para avanzar en su comprensión"

-Caggiano, Sergio (UNLP) "Del discurso del poder al poder del discurso".

-Chervin, V., Franco, M., Suarez, G.(UNC) "Nociones de comunicación y cultura presentes en desarrollos teóricos latinoamericanos vinculados con la participación política en espacios locales"

-Cimadevilla, Gustavo (UNR) "Institucionalizar, para qué? La Red en una red"

-Delfino, Silvia (UNER-UBA) "Gestión cultural, organizaciones, comunicación y cultura política"

-Egidos, D. y Páez, L. (UNC) "Comunicación en instituciones y organizaciones: una aproximación teórico-analítica a su diversidad conceptual"

-Gutierrez, Edgardo (UNJU) "La construcción de los imaginarios sociales y mediáticos: en relación de los sectores "populares". Un caso de reality show, peruano."

-Ojeda, A. y Moyano, J. (UNER) "Jakobson, Peirce y las funciones del lenguaje"

-Ortuzar, I. y Regis, S. (UNC) "Algunas notas acerca de la génesis conceptual de los abordajes de las instituciones y organizaciones".

-Papalini, Vanina (UNComahue) "Notas desprolijas de otro fin de siglo: lo que fue y lo que no fue, o las rugosidades que tapa el ropero"

-Toledo y Comba (UNR), "La investigación en Comunicación en América Latina: entre el querer y el poder".

Área V " Aspectos Metodológicos En La Investigación En Comunicación"

-Cremonte, Ulises (UNLP). "El ojo del analista. Desapegos y cercanías".

Área VI " Dimensiones Estéticas De La Comunicación Y La Cultura"

-Biancotti, Jorge (UNR) "Comunicación y museos".

-Blank, J. – Debanne, L. – Martínez Luque, E. (UNC) Una aproximación a las implicancias político-ideológicas del nuevo cine social. El caso de "El Odio"

-Cohendoz, Mónica (UNICEN) "La cicatriz de Ulises: el estilo a través de las estrategias de la crítica cultural".

-Koldosbky, Daniela (UBA – UNLP) "Sobre el comer y beber como artes: las críticas gastronómicas en el discurso crítico actual".

-Lenarduzzi, Víctor (UNER) "El arte después de Auschwitz. Rastros de una idea adorniana".

-López Barros, Claudia (UBA) "Rupturas del relato en los comienzos del estilo de época".

-Muñoz Cobeñas, L. – Añón Suárez, D. – Babenco, J. – Huck, R. – Gey Monat, A. – Najmías Little, L. – (UNLP) "La dimensión estética del discurso futbolístico televisivo y su correlato en la comunicación"

-Ramos, Sergio (UBA) "Otras pinturas históricas".

-Speroni Aguirre, Mariana (UNLP) "De las incertidumbres de la semiosis sonora a los itinerarios por el sentido o... ¿Qué escuchás cuando escuchás?"

-Tamayo, Isabel (UNL) "La construcción de lo verosímil en los géneros fílmicos"

-Terriles, Ricardo (UBA) "Doña Petrona, del libro a los fascículos: análisis de un caso de transposición mediática"

Área VII " Géneros Y Formatos De La Cultura De Masas"

-Borgarello, Susana; Cipolla, Francisco (UNC). "Evolución del sistema de calificación de películas cinematográficas en la república Argentina"

-Brandolin, Analía; Rosboch, María Eugenia (UNER). "La participación radial ¿un recurso legitimador o transformador del orden social?".

-Castillo, Jimena (UNC). "Los márgenes del relato".

-Cingolani, Gastón (UNLP). "Lo 'serio' y lo 'sensacionalista' en el periodismo televisivo: un problema de juicio de gusto".

-Tobi, Ximena (UBA). "Dos miradas sobre el hecho policial".

Área VIII " Comunicación Y Procesos Educativos"

-Abramowski, Ana Laura y Fattore, Natalia (UNR) "Vestigios de los '70: pedagogía, transmisión, herencia y memoria en la militancia política argentina"

-Amalric, Mercedes y Zampati, María Cecilia (UNICEN), "¿Realidad virtual?"

-Baggiolini, Luis (UNR), "El conocimiento virtual".

-Balsa, Carina y Fernández, María Belén (UNICEN) "La escuela como espacio de mediaciones múltiples. Procesos de reconstrucción y reconstrucción"

- Bergomás, Gabriela y Herrera, Mariela (UNER), "Las nuevas tecnologías y la formación de comunicadores"
- Carabias, José Daniel – Escuela nº 175 Gral San Martín, "Cultivarse en el mundo de hoy en día es igual a comunicar antivalores culturales"
- Chiariotti, Yanina (UNRC) La importancia de la comunicación en los procesos educativos: "*Un estudio sobre el papel que se le asigna a la comunicación en la enseñanza en la UNRC*".
- Cora, María Eugenia y Torrealba, María Teresa (UBA) "La escuela -los medios: relaciones posibles entre dos prácticas"
- Enrico, Juliana (UNER) "Una mirada sobre las prácticas de lectura del estudiantado universitario"
- Errobidart, Analía y Umpierrez, Analía (UNICEN), "Avances sobre la formación de profesores. Hacia una práctica reflexiva de la enseñanza de la comunicación"
- Gómez, Gabriela (UNC), "Las reformas educativas como procesos culturales y comunicacionales. El caso de la provincia de Córdoba."
- Hodara, Ivana y Guaycochea, Brinia (UNSL) "La visión del otro en el discurso docente"
- Lucero, Alberto Alfredo (Taller para la Formación Artística) "Ancho río manso"
- Martínez, Cintia y Navarrete, Marcela (UNSL), "Análisis de un programa televisivo como estrategia de aprendizaje en un grupo de alumnos de la Academia de Policía de la Provincia de San Luis"
- Morabes, Paula (UNLP), "Representaciones docentes y propuestas escolares de comunicación en la ciudad de La Plata"
- Pallavicini, Mercedes; Alberdi, María Cristina y Navarro, Ricardo (UNR), "Uso de nuevas tecnologías de educación y comunicación en propuestas innovadoras de educación a distancia"
- Polizuk, Sandra y Lacunza, Paula (UNLP) "Cultura mediática y producción de sentidos en los ámbitos de formación docente"
- Rattero, Carina y Vittori, Andrea (UNER) "Socavando orillas"
- Riccio de Bottino, Silvana (UNICEN), "Los jóvenes y la competencia lingüística"
- Schmidt, Graciela Alejandra (UBA), "La formación del ciudadano en la escuela porteña (1976-1993)"

- Segura, María Soledad (UNC), "Las máquinas de hacer ideas"
- Solar, Walter y Suárez Di Genaro, Mariela (UNSL) "La implicancia comunicacional en la situación de enseñanza – aprendizaje"
- Stanley, Miriam; Moscateli, Mirta; Pérez, Alberto y Da Silva, Carlos (UNR), "Implementación del dictado en la modalidad a distancia de la asignatura "Historia argentina y latinoamericana" de la Carrera de Comunicación Social de la UNR"
- Zalba, Estela María (UNCuyo), "Una propuesta de "Educación en Medios" "
- Zalba, Estela María (UNCuyo), "De la competencia audiovisual al *hábitus*: consumo y modos de reconocimiento del mundo simbólico televisivo"
- Zucarino, César Rogelio (UNC) "La clase y el uso de los media: espacios de articulación".

Área IX " La Comunicación En Los Procesos Y Las Estrategias De Intervención Social"

- Apra, Gustavo (UNGS), "Para una definición operativa de los medios locales desde la perspectiva de los proyectos de desarrollo humano".
- Abatedaga, Nidia Cristina (UNC), "La comunicación en la constitución de los sujetos sociales"
- Carlosena, María Angélica. (UNRC), "Gestión pública y redes de comunicación".
- Carniglia, Edgardo (UNRC) "La trama de un comunicador rural (quizá) en retirada".
- Castro, Jorge R. - Bovi Mitre, Graciela – Castro, Reynaldo (UNJu) "Prácticas culturales, riesgo sanitario y comunicación. Problemáticas para el abordaje y el diseño de un módulo de prevención para trabajadores rurales: el caso de la contaminación por plaguicidas en el Valle de los Pericos, Jujuy".
- Chaile, Yamila (UNJu) "El rol del comunicador social en un hospital público de la ciudad de San Salvador de Jujuy"
- Cilimbini, Ana – Ortíz, Claudia (UNC), "Comunicación y salud: zonas de debates y emergencia de nuevos interrogantes".
- Cimadevilla, Gustavo – Subirachs, Laura (UNRC) "Lo rural detrás del suplemento".

-Dalonso, José O. (UNR), "Comunicación y Conflicto. Conflictos comunitarios y constitución de las identidades barriales".

-Enrico de Pecile, Natalia (UNER), "La intervención comunicacional en el Estado: planificación estratégica como herramienta para el consenso social"

-Felippa, Ivana – Tomattis, Mónica (UNRC) "La agencia ambiental en la prensa local: un estudio acerca del tratamiento de la noticia".

-Flores, Ramón (UNLP), "El vínculo Estado/Comunidad. Constitución y atención de la demanda comunitaria".

-González Gartland, Georgina (UNGS) "La construcción de estrategias comunicativas según el enfoque del desarrollo humano".

-Guisasola, Marisa (UNR) "La comunicación estratégica. Una experiencias áulica para compartir y una intervención profesional para analizar".

-Korstanje, Fernando – Martínez, Mateo – Villanueva, José – Ballesteros Valdez, Cecilia – Toledo, Roxana – Lesma, Mirta – Carbonel, Alfredo (UNT) "La capacitación masiva multimedial como metodología de intervención en atención primaria de la salud: la experiencia de los promotores de la salud de Sumampa".

-Martínez, M. Fernanda – Rivas, Silvia M. (UNLZ) "Recepción de información televisiva sobre bulimia y anorexia"

-Masson, Laura – Pérez, Patricia (UNICEN) "Las campañas de prevención en salud reproductiva desde una perspectiva de género"

-Matiasich, Ileana A. – Alfonso, Alfredo (UNLP) "Universidad y mercado laboral. Análisis de la experiencia de los comunicadores audiovisuales de la Universidad de La Plata".

-Migo, Paula – Belloso, Rebeca (UNLP) "El zoológico: redefiniciones en relación con los nuevos paradigmas ecológicos"

-Molina, Susana (UNRC), "Detrás de las decisiones. Una mirada al interior de los medios chicos".

-Pruneda, Clementina – Tali Elbert – García, Natalia – Lerussi, Romina (UNC) "Salud reproductiva: extensión comunicativa hacia la comunidad".

-Ruiz Bry, Eugenia (UNR), "La comunicación en los procesos y las estrategias de intervención social."

-Vargas, Laura (UNC), "Las organizaciones y las comunicaciones. Dilemas entre lo regional y lo global".

Área X "Perspectiva De Género En Los Estudios En Comunicación"

-Laudano, Claudia (UNLP). "La dicotomía de lo público-privado desde la diferencia sexual".

-Lenarduzzi, Zulma – Puglisi, Fernanda – Vallejos, Adriana – Yannoulas, Silvia (UNER). "Mujeres y saberes: guía de las peregrinas".

-Masson, Laura - Pérez, Patricia (UNICEN). "Políticas sociales y redes femeninas en la provincia de Buenos Aires".

-Rozados, Laura R. (UNER). "El relato de la violencia en los expedientes judiciales".

Área XI "Dimensiones Tecnológicas De La Comunicación Y La Cultura "

-Alfonso, Amelia - Gorgas, Susana - Laborde, Silvia (UNRC): "Prácticas de consumo de los usuarios de Internet en la ciudad de Río Cuarto".

-Cabello, Roxana (UNGS): "Implicancias de la expansión de las tecnologías de la información y de la comunicación en materia de equidad".

-Claiman, Daniela – Cuesta González, Andrés – Zelcer, Mariano. (UBA): "Consumos de Internet: modos de acercamiento de los jóvenes al nuevo medio".

-Deamici, Cecilia (UNCuyo): " Las simulaciones lúdicas digitales y el fin del mero espectáculo".

-Maestri, Mariana. (UNR): "Usos de Internet: algunas pautas para el análisis".

-Nessier, Germán (UCA), "Entre la red y el laberinto: un nicho profesional".

-Perticará, Mariana. (UNER): "Portales en Internet: apuntes de una dinámica global-local".

-Ramella, Esteban – Gutkowski, Patricia. (UBA): "Televisión e Internet: vínculos y articulaciones textuales".

-Salduondo, Jorge (UNICEN): "Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. Su incidencia en educación".

-Silva, Jorge (UNSan Luis): "El impacto social de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información".

-Sosa, Mónica (UNICEN): "Nuevas estructuras narrativas en Internet".

